

青年
J· SCI-FI
Seinen
ANIM… GA•FICCIÓN INTERNACIONAL Y MAS
10
MAYO-1999
$20.00
RUGRATS
STAR WARS
EPISODIO 1: LA AMENAZA FANTASMA
RECORD OF THE
LODOSS WAR
POSTER GRATIS
SEINEN SEINEN SEINEN SEINEN
1er
ANIVERSARIO
MAS
GAINAX
CON KAREKANO
SHADOW SKILL - RUROUNI KENSHIN - DRAGON HALF - SABER MARIONETTE Y MAS.


Mayoreo y Menudeo
Surtidos a Provincia
Mundo Comic's
Más que un Mundo...
¡Un Universo en tu idioma!
Av. Univerisdad No. 726
Col. Del Valle
C.P. 03050
(Entre Miguel Laurent y Pilares)



SUMARIO





ADEMAS DE







AÑO 2 # 1 MAYO ´99
Esta es una publicacion independiente

DIRECCION GENERAL:
MAGDALENA DAVALOS

EDITOR Y DISEÑO GRAFICO
VICTOR VELAZQUEZ

CO-EDITOR
ALBERTO HERNANDEZ

PRODUCCION:
PEDRO V. AGUILAR

RELACIONES PUBLICAS
ALAN CHAVEZ A.

CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA
PATRICIA REYNAGA MACHADO

COLABORADORES:
HARUMI R. KAWAHARA
JUAN RIVERA
ALFREDO PINEDA
ALEJANDRA AGUILAR
MISTER YX

VENTAS:
JOSE D. P.
MARINA ARTEAGA

Seinen es una Revista Mensual , Abril del 99 , Numero de Reserva al Titulo en Derecho de Autor : 04-1998-052619374000-102 , Numero de Certificado de licitud de Titulo (en Tramite) Numero de Certificado de Licitud de Contenido (en tramite).
Domicilio de la Publicación : Calle 313 No. 613 Col. Nva. Atzacoalco, Delegación Gustavo A. Madero. México D.F. C.P. 07420
Imprenta: Diseño Ferza Obrero Mundial 804 Col Alamos C. P. 03400

EDITORIAL

Por: Victor Velázquez

Parece difícil de creer que llevemos ya un año en el mercado ,a pesar de que publicamos solo 9 números, lo cual no volverá a pasar.

Jamás hubiese imaginado que esta, su revista, tuviera tal éxito y que lográramos tan pronto su preferencia (le duela a quien el duela), en verdad no sabemos cómo agradecer el apoyo que nos han brindado, en el D.F. y en toda la república.
Es para mí y para todo el equipo que colabora conmigo, una gran dicha el que Seinen cumpla su primer aniversario en circulación y esperámos seguir así por muchos más.

Bueno, pero ya basta, mejor pasemos a lo que nos ocupa cada mes en esta sección, la noticia principal es notoria a primera vista; cambiamos de logo, la razón es sencilla , no queremos encasillarnos ni mucho menos volvernos una revista monótona que la gente solo compre por costumbre , como está ocurriendo con otras publicaciones en todos los ámbitos, otra de las noticias es también un tanto obvia , cambiamos de formato, esta vez es un poco más ancho , la razón es mera estética de diseño.

Pero aún hay más (es nuestro aniversario o ¿no?) , incorporamos una nueva sección dedicada al cine de Ciencia Ficción. Encuanto a los Otakus de hueso colorado, no se espanten, la revista seguirá ocupandose en su mayor parte de Ficción Japonesa , es solo que Star Wars se fríe aparte , y estoy seguro que muchos estarán de acuerdo conmigo , y esa es la razón de que la nueva película de esta estupenda saga; me refiero a STAR WARS EPISODIO I (LA AMENAZA FANTASMA) ocupe nuestra portada .

Ah, casi lo olvido, hace ya un rato estuvimos en una convención en el bello estado de Querétaro, gracias a que el grupo Géminis nos invito amablemente a dar una conferencia, te presentamos las fotos en esta edición.

En fin creo que por el momento es todo pero no duden que los estarémos molestando por mucho tiempo más .



De izquierda a derecha: Alberto Hernández Alejandra Aguilar, Victor Velázquez y Alan Chávez

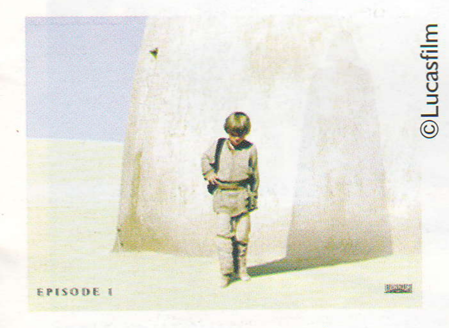
©Lucasfilm

TODA SAGA TIENE UN COMIENZO...

STAR WARS EPISODIO I
LA AMENAZA FANTASMA

EL NACIMIENTO DE UN HÉROE QUE CAMBIARIA LA HISTORIA DE TODO UN UNIVERSO, Y EL INICIO DE UNA HISTORIA QUE CAMBIARIA LA FORMA DE VER LA CIENCIA-FICCIÓN EN EL MUNDO ENTERO; STAR WARS EPISODIO I

Por: Victor Velázquez, Alonso Vilches y Gustavo Armenta



©Lucasfilm

¿QUE ES STAR WARS ?

A la fecha me resulta difícil creer que alguien no conozca la trilogía de Star Wars , ya que los más jóvenes a pesar de no haber vivido la época de la versión original , si han visto la edición especial de la misma .
Bueno , pero para aquellos neófitos en la materia , a continuación les presento una reseña de lo que fue la primer trilogía de esta Saga; Star Wars Episodio IV A new Hope fue la primera de estas películas, la cual se estrenó hace ya poco más de 20 años, esta primer película nos narraba las aventuras que comenzaba a vivir Luke Skywalker un joven campesino de Tatooine, cuando empieza a descubrir la verdad sobre sus orígenes debido a un pequeño androide R2 D2 (Ar Too Di Too) quien lleva a Luke ante Obi-Wan, antiguo maestro de su padre, Anakin Skywalker, mejor conocido como Darth Vader.

Obi-Wan revela parte del pasado de Luke, y lo guía por los caminos de la Fuerza, es así como éste comienza su batalla contra El Imperio, cuyos miembros asesinan a sus padres adoptivos, revelando poco a poco la tormentosa verdad, pero Luke no esta solo en su batalla, con él viajan; su hermana gemela la princesa Leia, R2 D2, el androide C3PO, el mercenario Han Solo y el Wookiee, Chewbacca , pero ya basta , espero haber despertado tu curiosidad, y si no has visto esta trilogía, házlo, (no olvides que nunca es tarde) y si ya la viste, pues échale un ojo de nuevo.

A través de los siguientes dos episodios , The Episode 5 Empire Strikes Back , y Episode 6 : Return of the Jedi La trilogía creada por el visionario George Lucas, tomó fuerza y se hizo de muchos seguidores alrededor del mundo entero.



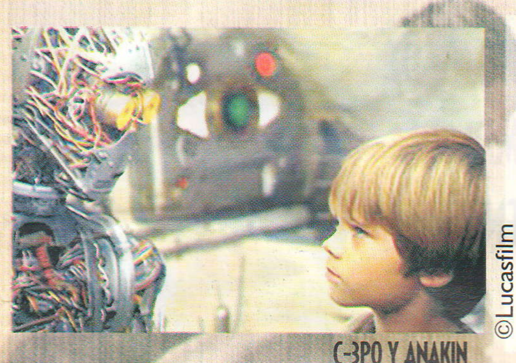
©Lucasfilm





FECHAS DE ESTRENO DE LA PRÓXIMA TRILOGÍA EPISODIOS I, II, III

Lo que sabemos: George Lucas comentó para el New Yorker el 6 de enero de 1997 que filmaría la siguiente trilogía a partir de Julio de 1997 capítulos I, II, III, exhibiendo Episodio I en el verano de 1999, solo que se reservó mayores comentarios sobre las fechas de exhibición de los demás capítulos, pero podemos suponer, que el Episodio II se exhibirá en el 2002 y el Episodio III en el año 2005. El Episodio I, tratará sobre el origen de Anakin Skywalker (Darth Vader) esta primera película será muy inocente por lo que los episodios II y III serán mas obscuros e irán revelando como Anakin desarrolla sentimientos de ira, odio y miedo, como el senador Palpatine gana suficiente poder para crear el imperio galáctico para autonombrarse emperador y así poder seducir a Anakin Skywalker al lado obscuro de La Fuerza. Esta trilogía se enfoca sobre la vida de Anakin Skywalker y su relación con los Jedi.



C-3PO Y ANAKIN

EPISODIO I; ¿HACE CUANTO?

La información oficial nos dice que el Episodio I se ubica 32 años antes del Episodio IV, pero sucede que otras fuentes como el timeline oficial de la guía al universo de Star Wars ubica el nacimiento de Anakin Skywalker 55 años antes del episodio IV y en el poster promocional de episode I vemos a un Anakin Skywalker en su juventud, un niño de 8 años de edad, entonces podemos deducir que el episodio I se lleva a cabo 47 años antes del episodio IV A New Hope, solo como dato, en los cortos se puede apreciar a un C-3PO recién ensamblado y activado; revisando el timeline la activación de C-3PO se efectúa 112 años antes de episodio IV. En el corto, C3PO aparece al lado de el astromech R2D2 lo cual confirma que este es mayor que C-3PO así que ya sabes, a pesar de la confusión, lo oficial son 32 años antes de el Episodio IV.

LO QUE SABEMOS SOBRE ANAKIN SKYWALKER

Anakin Skywalker nació en Tatooine, donde vivía como un esclavo junto con su madre Shmi, ambos pertenecían, a un vendedor de esclavos llamado Watto.
Skywalker, como todos saben, era poderoso en La Fuerza desde niño, como se muestra en el primer trailer ésto le permitía tener algunas premoniciones acerca de su futuro, ya que por ahí podemos escuchar la frase "I had a dream I was a Jedi" (Tuve un sueño, Yo era un Jedi) pero éste no era el único deseo latente en el corazón de Anakin ya que también quería ser piloto.



ANAKIN Y SU MADRE

EPISODIO I
LA AMENAZA FANTASMA



OBI-WAN Y QUI-GON JINN

¿QUE ES LA VIEJA REPUBLICA?

Fue un gobierno intergaláctico democrático, que por mil generaciones impartiera justicia y libertad a través de los sistemas solares, cada planeta elegía un senador que los representara ante el senado de la República, un administrador y un noble Caballero Jedi que defendiera y protegiera al planeta ante cualquier amenaza y que a su vez formara parte de un Consejo Jedi dentro del cual existe una leyenda que indica que en los tiempos obscuros llegará alguien a poner balance en la Fuerza,



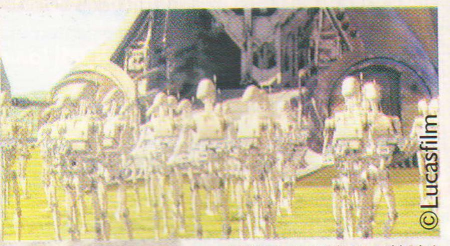
REINA AMIDALA

¿Qué pasa y dónde se inicia episodio I ?



REINA AMIDALA

Según los Trailers Promocionales y Obras autorizadas.
La historia se desarrolla en sus inicios en Naboo, uno de los planetas afiliados a la República, el cual es regido por la reina Amidala, de 14 años de edad (aunque en realidad se vea mayor) y está a punto de ser invadido por las fuerzas armadas de de los Nimoudianos y la Federación Comercial , quienes quieren controlar los impuestos en las afueras de el planeta Naboo, pero ellos no son los únicos, detrás de ellos están también las Fuerzas de el Sith (Una organización de Jedi Obscuros), quienes secretamente apoyan la invasión, es tal vez por eso que el nombre de la película es la Amenaza Fantasma. La reina ante la imposibilidad de detener a las tropas de asalto, trata de pedir ayuda al Consejo Jedi y al Senado de la República, pero las comunicaciones han sido cortadas, dejandola imposibilitada para pedir ayuda .



TROPAS NIMOUDIANAS

Es entonces que intervienen Qui-Gon Jinn, un maestro Jedi y su pupilo Obi-Wan Kenobi recientemente iniciado en la Fuerza , (ellos habían sido enviados previamente por el consejo Jedi), ayudando a la reina a escapar de Naboo y así evitar que sea asesinada por las fuerzas del Sith.



Es así como se dirigen a Couruscant, capital de la República y donde se encuentra ubicado el Consejo Jedi, pero en su trayecto su nave es dañada por un ataque lo que los obliga a hacer una parada en Tatooine, así que Qui-Gon Jinn busca la manera de reparar la nave encontrando algo así como un deshuesadero de naves que esta a cargo de Watto, el comerciante y esclavista, es ahí donde Qui-Gon Jinn conocerá a Anakin Skywalker, quien según él es grande en La Fuerza, cumpliéndose la profecía de que algún día vendría una persona que nivelaría ambos lados de la Fuerza; Qui-Gon Jinn presenta a Anakin con Obi-Wan, este le promete que lo convertirá en un Jedi , pero antes de esto suceda Anakin debera participar en una carrera de PODS (Naves individuales) en realidad no sabemos la razón, pero se presume que sera para ganar su libertad, obviamente Anakin gana , a pesar de que su nave fue saboteada por Seluba , el antiguo campeón de la carrera , así seguirán su camino hacia Couruscant donde Anakin será expuesto ante el Consejo Jedi.
Es todo lo que tenemos al momento, en realidad aún quedan muchas preguntas por ser contestadas, pero lo mejor será esperar su estreno en México.



QUI-GON Y R2 EN EL DESHUESADERO



WATTO



ANAKIN PILOTANDO EL "POD" QUE CONSTRUYO



Detalles curiosos en los Trailers

JABBA THE HUTT en el Episodio I :

Tras la aparición de Jabba en el segundo Trailer, se despertó una gran ansiedad por parte de los aficionados con respecto a qué tiene que ver Jabba en el Episodio I.

Tras una serie de simples conclusiones y después de ver el mismo Trailer un millón de veces , concluímos que dada la mala reputación de Jabba podría decirse que el es él organizador de una carrera de naves individuales realizada en Tatooine y en la que por cierto participa Anakin Skywalker por razones que desconocemos , y permítanme decirles que entre otra de las monadas de Anakin, está la de tener una gran noción para la mecánica.





SELUBA Y ANAKIN

LOS PERSONAJES PRINCIPALES EN EPISODIO 1 :

Un Mundo Marino en Naboo:

Durante el Trailer B se aprecian escenas de ciudades submarinas habitadas por los Gungans , en donde monstruos acuáticos atacan a naves submarinas, este mundo es gobernado por un personaje que hasta ahora es conocido como Boss Nass



BOSS NASS

Un Yoda mas Joven :

Uno de los detalles que se mencionaban incluso antes de establecerse la fecha de estreno, es el hecho de que Yoda seguiría siendo un Muppet (aunque algunas escenas seran generadas por computadora CGI) , pero para nada es el mismo muppet ya que en este nuevo episodio apreciamos a un Yoda más joven (he incluso con más cabello) pero eso sí, igual de sabio.



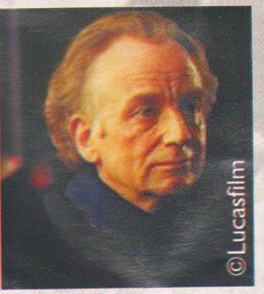
El Merchandise de Star Wars está listo:

A pesar de que faltan varios días para que se estrene el Episodio I , empresas Jugueteras poseen ya prototipos para las clásicas figuras de acción, además de que compañías como Pepsi tienen ya listas sus promociones .



Senador Palpatine :

Interpretado por Ian Mc Diarmid, de raza humana, con alrededor de 50 años de edad, Palpatine es un hombre perverso que será quien se convierta en el Emperador Palpatine en un futuro, gracias a sus habilidades para utilizar La Fuerza, y a que es un genio político y militar, Palpatine gana poder y se auto-proclama Emperador de la Galaxia, también es el responsable de que Anakin cambie hacia el Lado Obscuro de La Fuerza, lo cual (parece) se verá en el Episodio II y III.



Anakin Skywalker;

Interpretado por Jake Lloyd, Anakin es un niño humano de 8 años de edad quien vive con su Madre Shim Skywalker, en una especie de campamento de esclavos en Tatooine, se sabe poco sobre los sentimientos de Anakin, pero Jake Lloyd en una entrevista para un programa matutino, dijo que su personaje era un niño noble que se preocupaba más por los demás que por sí mismo . Anakin posee grandes habilidades mecánicas, mucha intuición y un gran poder en La Fuerza



Obi-Wan Kenobi;

Interpretado por Ewan McGregor, Obi-Wan es un Joven humano , un Jedi Aprendiz, nacido en Tatooine que eventualmente se convierte en maestro de Anakin. Kenobi será reconocido como uno de los Jedi más destacados que hayan existido, aunque en el Episodio I nos muestran a un Joven Obi-Wan que es recientemente iniciado en La Fuerza .



Reina Amidala y Padme Naberrie:

Ambas Interpretadas por Nataline Portman , Amidala es una joven reina de 14 años de edad, originaria de Naboo, lugar donde ejerce su reinado . Amidala pide ayuda a los Jedis para enfrentar la invasión de El Sith. Pero ¿quién es Padme Naberrie? , ya que Nataline Portman hace el papel de ambas; pues hasta el momento hay dos teorías que Amidala y Padme son la misma persona sólo que Amidala es su nombre como Reina , y Padme su nombre como Guerrera cuando está tratando de escapar de Naboo junto con Qui-Gon Jinn y Obi-Wan y la segunda teoría es; que Padme era algo así como la dama de compañía de Amidala y que esta toma el lugar de Amidala (debido a su enorme parecido) cuando van a apresarla , permitiendo así que la reina escape.


PADME (AMIDALA), QUI-GON, ANAKIN Y OBI-WAN

Qui-Gon Jinn :

Interpretado por Liam Neeson, es un humano de aproximadamente 45 años de edad , Maestro Jedi y quien enseña los caminos de La Fuerza a Obi-Wan Kenobi. Qui-Gon, es el primero en percibir la gran Fuerza en Anakin, así que decide llevarlo consigo para que ayude en la batalla.



Darth Maul :

Interpretado por Ray Park, la raza de este Jedi Oscuro aprendiz de Darth Sidious, es desconocida, tiene alrededor de 30 años, su arma preferida es un sable de luz doble. La misión de Darth Maul es destruír a Qui-Gon y a Kenobi, guardianes de la Reina .

No se sabe la razón exacta, pero al parecer Darth Maul y Darth Sidious buscan vengarse de los Jedi.



ROL

Un juego distinto II
- El regreso -

Reportaje y diseño: Alberto Hernández

... El aire está frío, demasiado frío. Habíamos avanzado hasta esta planicie la noche anterior y hoy estábamos toda la infantería pesada a punto de atacar. Los ejércitos de Thorlk estaban frente a nosotros, mientras esperábamos la señal de ataque. ¡Diablos!¿Dónde esta ella?¿Dónde esta Karya? Espero que la hayan mandado a aquel grupo de magos a mi izquierda. Extraño su sonrisa.

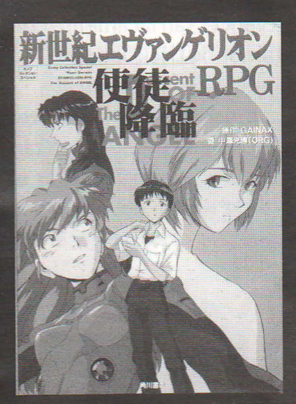
¡Oh no! ¡NO! No un dragón.¡No un Maldito dragón!

... Oigo el sonido de la trompeta. La infantería ligera sale a combatir. De nuevo la trompeta. Desenfundo mi espada mientras pienso en aquel dragón de Thorlk. Tal vez muchos no regresemos por culpa de él. ¡No! ¡No debo pensar en eso!.

Cuando todo esto termine se lo diré a Karya. Al fin se lo diré. Mientras tanto corro hacia esa muralla de soldados negros. No moriré hoy. ¡Me oíste Thorlk! ¡NO MORIRÉ HOY!... Estoy seguro que volveré a ver la sonrisa de Karya.

(Lo que acabas de leer son los pensamientos de Ansuz; un personaje creado para jugar Advanced Dungeons & Dragons)

En respuesta a algunas personas que quedaron confundidas con el reportaje de Rol de el número de Diciembre del 98. Hemos decidido hacer este segundo reportaje.



Bueno, para empezar "un juego de ROL" es como se le denomina a un juego donde interpretas y das vida a un personaje. También se les puede denominar RPG (Role Playing Game), sin embargo se prefiere el término: "juego de ROL" para no confundir con los RPG´s de videojuego.

Hay muchos temas para escoger en los juegos de ROL; los hay de fantasía, cyberpunk, post-apocalipsis, oscuros y de terror e incluso basados en anime (Robotech, Bubblegum Crisis, Evangelion), en películas (Men in Black, Blade Runner, STAR WARS) y hasta de videojuegos (Street Fighter). Asimismo, los sistemas de juego (que es como se va desarrollando la acción) varían de una compañía a otra, es decir White Wolf Studios (Street Fighter, Vampire, Werewolf), tienen un sistema de juego distinto al que usa Palladium (Rifts, T.M.N.T.) Y a su vez es distinto al de FASA (Shadowrun) y al de TSR (Dungeons & Dragons, Ravenloff).



Pero bueno, el mejor lugar para comenzar a jugar, es en una convención , ya que chavos que ya tienen experiencia "masterean" (dirigen juegos pues) uno o varios juegos en distintas mesas. Otra opción es en ir a tiendas donde te den la posibilidad de jugar rol (Pregunta a los de la tienda) o puedes poner anuncios buscando un grupo de rol. Y como última opción (repito, última opción) está el comprarte un libro de reglas (debe ser de reglas) y formar tu propio grupo.

Ya dentro del juego, podríamos decir que hay dos tipos de jugadores, el Master o director e juego que por varias razones debe ser quien tenga más experiencia jugando; y los jugadores.

El Master dirige el juego, pone el ambiente de la historia, lleva a cabo las reglas e interpreta a todos los personajes "secundarios" de la historia.

Los jugadores interpretan a los personajes "principales", esto incluye: pensar como piensa el personaje además de interpretarlo en sus sentimientos y acciones.

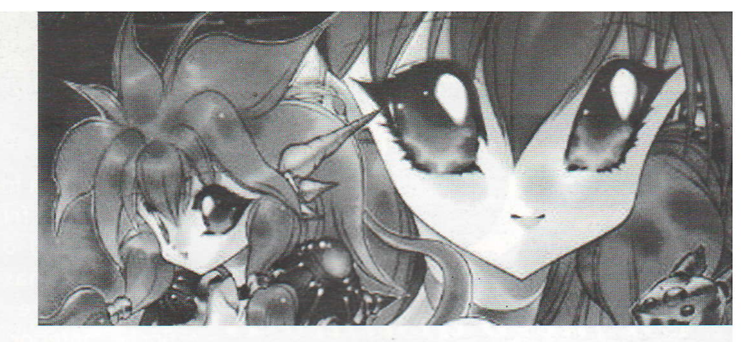
Bien, espero que muy pronto tengas la posibilidad de jugar una partida de rol. Por otro lado, ya que hayas experimentado el juego , te recomiendo ir grabando (en audio) o escribiendo las partidas de rol. ¿Quién sabe? Tal vez hagan una historia tan increíble que pueda ser la idea de alguna gran película, serie, novela o comic (de hecho, el párrafo de Ansuz, es un personaje que llevo en un grupo de Advanced Dungeons & Dragons, mientras que el párrafo del número de Diciembre es de un grupo de Rifts que "mastereo").

En fin, los juegos de rol te dan posibilidades infinitas de creación y diversión creativos. Puede incrementar tu imaginación, improvisación, dotes histriónicas y sí escribes la partida; hasta tu capacidad literaria.




DRAGON HALF

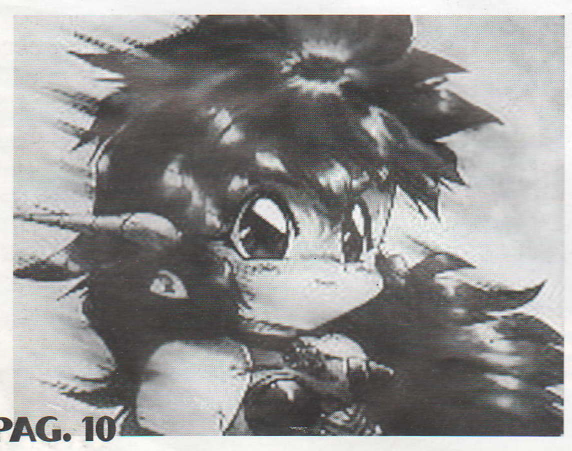






Dragón Half, es una de las series más cómicas que jamás he visto en un Anime, al puro estilo de la efímeramente proyectada, Caballeros de Kodai (esperemos que esta última vuelva a transmitirse próximamente). Esta serie es creada por Ryusuke Mita, quien narra dicha historia a lo largo de 7 tomos recopilatorios, al principio, los dibujos dejaban mucho que desear pero al final de la serie, puede apreciarse una gran mejora por parte del autor. Por desgracia sólo existe una Ova con dos capítulos y 55 minutos de duración, en la cual nos narran el principio de la historia y un torneo donde podemos disfrutar de las peleas más ridículas que puedas imaginarte. El que sean tan sólo dos capítulos no quita que pueda disfrutarse al 100% esta sensacional historia, aunque es lógico que vas a quedarte con ganas de ver todavía más sobre esta serie, por lo que te puedo decir que si llega a gustarte el Anime, el Manga es mucho mejor, ganándole con creces a la primera, aunque en el Anime aparecen demasiados superdeformers, que dotan de gran comicidad a los capítulos, eso sin contar los respectivos cambios de voces por parte de los personajes; pero para no quitarte el sabor de boca cuando disfrutes de las Ovas, te daré una pequeña introducción de la historia del Manga, que quiéranlo o no, si cambia un poco de la versión Animada.

Dragón Half nos narra las aventuras de Mink, una chica mitad dragón, mitad humana, que es hija de un valiente cazadragones y de una dragón que toma apariencia humana. Mink, tiene como amigas a Rufa, una Elfa, que utiliza poderes mágicos en contra de sus enemigos (bueno, eso dice ella, ya que al final siempre le sale todo mal), tal vez uno de los personajes mas cómicos de la serie, (pero qué estoy diciendo, si todos son comiquísi-mos), también la acompaña Pia, una pequeña niña con armadura, que jamás se quita, por lo que llega a confundirse con un niño. Pia tiene como mascota a un pequeño ratón llamado Mapy, (a quien te recomiendo no hacer enojar).



Mink está enamorada de Dick Saucer, una famosa estrella, (por cierto, bastante ridículo a la hora de presentarse),del cual también se encuentra enamorada Mona, la hija del Rey Siva, y de un Slime (una especie de cosa babosa), quien tomó forma humana gracias a una poción mágica llamada Pido, por lo que Mona también es un Slime, pero ella se vuelve humana por medio de magia la cual domina a su antojo. Tras una pelea entre Mink y Mona, Mink besa sin querer a Saucer, por lo que Mona quiere liquidarla a toda costa. Saucer odia a los Dragones pues sus padres fueron asesinados por uno de ellos, y cuando llega a confundir a Mink con uno también quiere matarla, así que ella decide ir en busca de la poción Pido para volverse humana. Durante su travesía es acompañada por Rufa y Pia, el Rey Siva y Mona que quiere detenerla a toda costa, ya que el Rey está enamorado de Mana, la madre de Mink, por lo que planea matar a Rouce el padre de ésta, pero Mink, siempre se interpone para detener sus planes, por consiguiente el Rey Siva manda a sus secuaces, entre ellos Damaramu, un caballero super ridículo acompañado de su fiel halcón.

Conforme avance la historia, aparecerá Azatodeth, como quien dice el malo de la historia, él también enviará a sus esbirros a matar a Mink, pero ésta no se dejará vencer tan fácilmente con tal de obtener la poción Pido y así conseguir el amor de Dick Saucer.

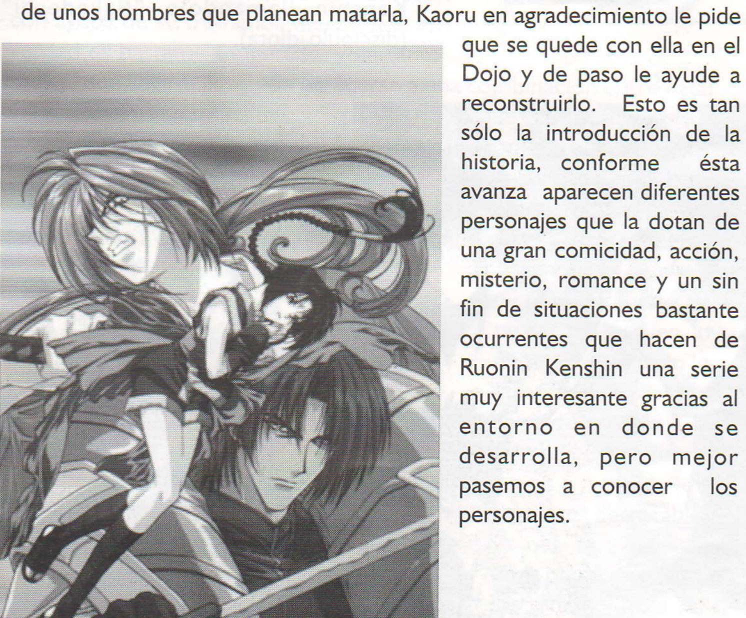
Dragón Half es sin duda una de las series que no debes perderte, gracias a su alto contenido de comicidad, y sus personajes tan carismáticos y ridículos, que te dejaran muchas carcajadas, ya que por el momento no podemos disfrutar de Caballeros de Kodai, nos reiremos de esta serie situada en una época donde existen los dragones, y entre ellos la carismática Mink.



RUROUNI KENSHIN

No hace mucho nuestros amigos peruanos han disfrutado de Rurouni Kenshin, esta fue transmitida por Frecuencia Latina con el nombre de Samurai X, de la cual sólo se han transmitido por el momento los primeros 39 capítulos de los 94 que consta dicha serie. Rurouni Kenshin es creada por Nobuhiro Watsuki, el Anime terminó en septiembre del 98 en Japón, (esta se transmitía al finalizar Dragón Ball GT). El manga cuenta por el momento con 24 volúmenes, y se encuentra como por el acto 234, también se han realizado videojuegosl, y bastante parafernalia como posters, mantas, barajas, etc que ya han llegado a nuestro país,.

La historia se desarrolla en un periodo de inestabilidad política en todo Japón, a finales del periodo Edo, la aparición de un régimen político y el fin de otro son el marco politico-social, Todos estos acontecimientos son el escenario donde Kenshin Himura mejor conocido como Hitokiri Battosai (algo así como maestro de la espada asesina), participó anteriormente como asesino del Gobierno, éste se retira del oficio, convirtiéndose en vagabundo, no se supo nada de él hasta que en el año 11 de la era Meiji (1878), en uno de sus viajes a Tokyo, se encuentra con Kaoru Kamiya, quien es propietaria del Dojo Kamiya, en donde enseña Kendo. Kenshin la salva de unos hombres que planean matarla, Kaoru en agradecimiento le pide que se quede con ella en el Dojo y de paso le ayude a reconstruirlo. Esto es tan sólo la introducción de la historia, conforme ésta avanza aparecen diferentes personajes que la dotan de una gran comicidad, acción, misterio, romance y un sin fin de situaciones bastante ocurrentes que hacen de Ruonin Kenshin una serie muy interesante gracias al entorno en donde se desarrolla, pero mejor pasemos a conocer los personajes.



Himura Kenshin
Estilo: Hiten Mitsurugi-ryu
Arma: Sakabatou (espada sin filo, o filo invertido)



Anteriormente era conocido como "Hitokiri Battousai" (Battosai el destajador), Kenshin era un revolucionario Ishin Shinshi durante el Bakumatsu, el cual ayudó a establecer la era Meiji. Consumido por su sed de sangre y sus oscuras emociones mataba a sus enemigos como si fuera una máquina asesina, por eso ganó el apodo de destajador. Ya cercano el fin del Bakumatsu, Kenshin guardó su espada y se convirtió en Rurouni (vagabundo). Actualmente reside en Tokyo y ayuda a Kaoru a reconstruir el dojo Kamiya.

Kenshin cuenta con dos personalidades: el Rurouni (vagabundo) y el Hitokiri (destajador). Cuando es Rurouni tiene una voz suave, es bueno, compasivo, y le gusta ayudar a los demás. El Hitokiri es totalmente lo opuesto, ya que se convierte en la máquina asesina que fue anteriormente. Kenshin casi siempre es Rurouni, pero en la batalla su contraparte emerge. El nombre verdadero de Kenshin es Shinta Himura, pero fue cambiado por Hiko a Kenshin (Ken=espada, Shin=corazon), cuando pelea, se basa en su velocidad y técnica para derrotar a sus oponentes. Kenshin es el maestro del Battou-jutsu (lai-jutsu) técnica conocida por sablazos rápidos y muerte instantánea.

Kamiya Kaoru
Estilo: Kamiya Kasshin-ryu
Arma: Bokutou (Boken) o Shimai (Katana o espada de bambu)

Una apasionada adolescente de 18 años, quien es la Shihan-dai (maestro) de la escuela Kamiya kasshin-ryu, la cual fue fundada por su padre que le enseñó el uso de la espada. Kaoru se encuentra enamorada de Kenshin (quien ni por enterado está). Ella es maestro con la espada, pero por desgracia es un poco enojona (y siempre se desquita con Kenshin), aparte no sabe cocinar muy bien (algo parecido a Akane), es muy buena onda y se encarga de mantener a "todos" en el dojo, en ocasiones demuestra su valor y habilidades en el transcurso de la serie.



Myoujin Yahiko
Estilo: Kamiya Kasshinr-ryu
Arma: Shinai (katana o espada de bambú)
Yahiko anteriormente fue un ladrón de billeteras bajo el mando del Yakuza local, actualmente es un estudiante del dojo Kamiya. Yahiko es impetuoso, bastante confiado, se la pasa haciéndole bromas a Kaoru diciéndole fea o gorda.
Gracias a su elevada autoconfianza e inexperiencia siempre queda en ridículo, pero en ocasiones llega a imitar exactamente las técnicas de Kenshin (esto se debe a que es descendiente de una familia de Samurais).

Sagara Sanosuke
Estilo: Ninguno
Arma: Manos desnudas (antes solía usar una enorme espada de nombre Zanbatouo)



Anteriormente pertenecía a la tropa Sekiho, Sano guarda gran resentimiento hacia el Gobierno Meiji por haber asesinado a su maestro, y acabar con la tropa Sekiho. Es contratado por Himuna Goei para matar a Kenshin pero falla, ya que es derrotado fácilmente por el pelirrojo espadachín, además su espada fue destruída tras el combate y jamas volvió a usarla. Actualmente es gran amigo de Kenshin y de los habitantes del dojo Kamiya. A Sano le encanta pelear con los puños, es rudo y buscapleitos (todo un Vegeta), Aprende en su travesía hacia Kyoto una técnica bastante efectiva llamada "Futae no Kiwani" con la cual puede destruír cualquier cosa. En el fondo es muy buena persona a pesar de la reputación de malo que tiene en la inscripción de su espalda.

Takani Megumi





Anteriormente ella trabajaba para el Yakuza como esclava, ahí hacia opio para Kanryu. Actualmente es doctora en una clínica local y es amiga de Kenshin y sus amigos. A veces les hace travesuras a los habitantes del Dojo Kamiya, por esa razón en ocasiones le aparecen orejas de zorro en la cabeza. Le tiene celos a Kaoru por vivir con Kenshin.

Ayame-chan y Susume-chan



Son las hermanas pequeñas de Kaoru, siempre andan jugando por todo el Dojo, son muy juguetonas y cariñosas, sobre todo con Kenshin, casi siempre están con él.



Shinomori Aoshi
Arma: Kodachi (espada pequeña)/ Nitou Kodachi (par de espadas pequeñas)
Anteriormente fue capitán del Oniwabanshu, un grupo dedicado a proteger el castillo Edo durante el régimen del Shogun, pero el Shogun se ha retirado del castillo durante el Bakumatsu, por lo que Aoshi y los demás Oniwabanshu han tomado diferentes caminos. Algunos ninjas no pudieron adaptarse a la Era Meiji, así que Aoshi y algunos de su grupo, se volvieron guardaespaldas del Yakuza Kanryu. Más adelante Kenshin trató de rescatar a Megumi del Kanryu, el grupo de Aoshi fue asesinado por Kanryu quien contaba con una ametralladora. Por lo que Aoshi juró matar a Kenshin, para recuperar la gloria de los Oniwabanshu así como el título del grupo más poderoso.

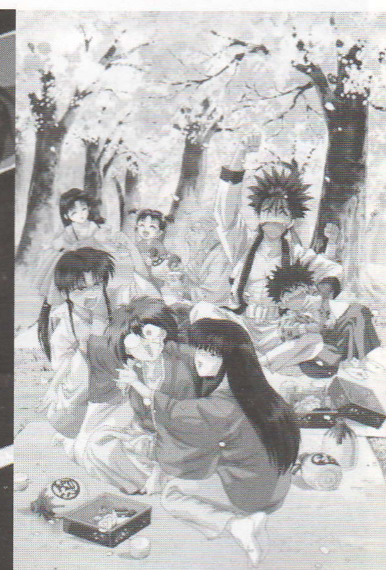
Saitou Hajime
Estilo: ???? Gatotsu-ryu
Arma: Katana



Antiguo capitán de la tercera tropa del Shinsengumi, Saitou actualmente labora en la organización de inteligencia del gobierno Meiji, haciéndose pasar por policía. Hajime tiene un extrañísimo sentido de justicia (Aku Soku Zan = rápidamente matar a todo lo malo) y tiene las sociales de sociopata (y se supone que está del lado de Kenshin).

Hiko Seijuurou
Estilo: Hiten Mitsurugi-ryu
Arma: Katana
Maestro t Sensei de Kenshin, maestro del Hiten Mitsurugi-ryu. Arrogante, impetuoso, con una habilidad increíble de retractar sus palabras, y trata mal a Kenshin llamandolo "Bakadeshi" (discípulo idiota).







Si eres de los que gustan las peleas al puro estilo de Saint Seiya o de Fatal Fury, ten por seguro que Shadow Skill es para ti.

Los protagonistas de la historia son Elle Ragu quien es la generación No. 59 del Sevalle, ella utiliza como técnica la "Shadow Skill" (o habilidad de la sombra), Elle tiene a su cuidado a Gau Ban un huérfano de 14 años quien esta aprendiendo la habilidad de la sombra. Entre sus amigos se encuentran Faurink Maya quien cuenta con la misma fuerza que Elle, ellas dos no comenzaron a ser amigas desde que se conocieron, ya que Elle derroto en una pelea al padre de Maya, por lo que esta tuvo bastante coraje hacia ella, así se llevo a cabo una pelea, la cual quedo en empate y desde entonces son grandes amigas, otro de los personajes principales es Vy Low Alias: Scarface: El comenzó una tradición de jóvenes poderosos, ya que a sus 16 años derroto al Rey Kuruda mejor conocido como Hawk Eye. Se puede decir que es el mas fuerte guerrero en los 2000 años de historia que ha mostrado el Reino de Kuruda, Vy Low demuestra una gran admiración hacia Elle y Gau, y es un buen amigo del hermano mayor de Elle. Todos ellos en el transcurso de la historia, pelean contra los esbirros del Rey Kuruda, tales como Wolfman y al maestro de Scarface, con ayuda de su tremenda fuerza, que en verdad es bastante exagerada, y un tanto sádica, que llega al punto de parecerse a una combinación entre Fatal Fury The Motion Picture y Saint Seiya (Cabe destacar que los realizadores de este Anime son los mismos de Fatal Fury tanto de las Ovas como de la película), hacen hasta lo imaginable por derrotar a sus enemigos, desde cortarles un brazo, hasta partirlos a la mitad, también llegan a utilizar técnicas y poderes similares a Fatal Fury, y aunque sean increíble su forma de pelear, no cae en lo absurdo, sino todo lo contrario, ya que llena de energía a la trama. El diseño de personajes es bastante destacable, ya que nos muestra en la personalidad de los personajes, una rudeza y frialdad, que apoyan bastante a la historia, aunque con ayuda de las voces originales, aportan de gran personalidad a los protagonistas; que por cierto entre ellas encontramos a Megumi Hayashibara, quien es toda una institución, gracias a su participación en series de gran renombre, interpretando a personajes famosos tales como: Ranma-chan, Rei Ayanami, Ai Amano en Video Girl Ai, Lina Inverse de Slayers, y un enorme etcétera que en verdad nos llevaríamos bastante paginas para hablar sobre su gran Trayectoria. Pero en esta ocasión interpreta a Elle, otorgándole tanto comicidad hasta una frialdad muy de acuerdo a las peleas desarrolladas a cabo en dicho Anime.





Shadow Skill es creada por Hiroshi Negishi y Megumu Okada. Shadow Skill cuenta con dos Ovas, que continuaron en varios CD Dramas, que dio pie a una serie de televisión, en donde cambio por completo el diseño de personajes, donde parece que todos los personajes incluyendo a las mujeres (tomaron grandes dosis de esteroides). También existe por ahí un manga en donde la historia se desarrolla de una manera mas coherente, donde apreciamos mejor la personalidad de los personajes, a la vez mostrándonos a otros nuevos, que forman un papel importante en la historia, tales como Darkness y el hermano de Elle. Los personajes cuentan con un diseño mas cómico en algunas ocasiones y en otras cuentan con unas poses de las protagonistas, bastantes atractivas para la pupila (para los chavos, claro esta), pero no se preocupen chavas, les aseguro que varios de los personajes masculinos les será de su agrado, ya que Shadow Skill es para el gusto de todos que gustan de las series ya citadas anteriormente. Aunque claro que si no te agrada ver sangre a montones, y peleas propensas a destasar gente, será mejor que te abstengas a verla, pero sino, te aseguro que disfrutaras de este fabuloso Anime de nombre Shadow Skill.



STAR WARS FAN CLUB CIUDAD DE MÉXICO

APARTADO POSTAL 1904 ADMON. PALACIO POSTAL (1)
MÉXICO, D.F. C.P. 06002

http://www.starwars.com.mx

E-Mail: starwars@infosel.com



EPISODE I

UNETE A NUESTRAS ACTIVIDADES Y
REGRESA A UNA GALAXIA MUY, MUY LEJANA

Reuniones y convivencia entre socio
Últimas noticias e intensos debate
Juegos de rol y de CC
Intercambio de coleccionable
Boletin "The Alderaan Journa
Trivia en internet ¡Y MUCHO MAS

¡Que La Fuerza Te Acompañe!

Saber Marionette J

SIGLO XXII DE NUESTRA ERA:
La explosión demográfica por fin ha alcanzado el punto crítico de "No Retorno", la raza humana ya estaba preparada para este acontecimiento, por lo que se decide explorar nuevos planetas para ser habitados.
Una de las naves exploradoras llamada "Mesopotamia" en donde se encuentran las personas que están "de mas" en la Tierra, comienza a tener problemas mecánicos que provocan que ésta haga un aterrizaje forzoso en un planeta similar a la Tierra.
Del fatídico accidente solo han quedado 6 hombre sobrevivientes. Han quedado incomunicados, por lo que toman la decisión de quedarse en el planeta del aterrizaje, al que declaran como Terratoo o Terra 2, gracias a su avanzada tecnología en ingeniería genética, logran combinar sus propios genes para crear humanos diferentes entre sí (Si recuerdan sus clases de Biología, sabrán que en un ser humano se encuentran las células de todos los genes de la especie).
De esta forma se crean los 6 países existentes en Terratoo, que son similares a los 6 países de origen de los sobrevivientes, los cuales son: Japonés similar a Japón, Xi-An a China, Gertland a Alemania, Peterburg muy parecido a Rusia, Nuevo Texas a los Estados Unidos, y Romana recuerda mucho a Italia. Cada uno de los sobrevivientes gobierna su propio país, tras la muerte de alguno de ellos, se crea un Clon de cada sobreviviente para así continuar con el liderazgo en el país correspondiente. Pero no todo es color de rosa ya que existe un pequeñísimo problema, y es que debido a un extraño factor en el planeta, los tripulantes jamás lograron crear un ser humano femenino, por lo que Terratoo solo es habitada por hombres (¿por qué no puede ser lo contrario?), así que deciden solucionar el problema creando Androides femeninos llamados "Marionettes" pero con la desventaja de que no cuentan con personalidad alguna, y sin expresiones como la de sonreír, llorar (en pocas palabras toda una Rei Ayanami), es por eso y no porque sean egocéntricos, que los sobrevivientes del accidente siguen gobernando, lo que pasa es que no hay otra forma de crear una descendencia a la manera tradicional.

Este es tan sólo el argumento de entrada de esta serie que ha llamado la atención de todos los espectadores nipones, y que está basada en una representación radial del antiguo Japón. La serie consta de 25 episodios, una serie de 6 Ovas que acompaña a gozar más el final de la misma, fue transmitida en las televisoras niponas hasta Marzo de 1997; la idea original esta a cargo de Akahori Saturo (que entre su repertorio de éxitos cuenta NG Knight Lamune, Bakuretsu Hunter, Ryu Knight y Bakuen Campus Guardress), lo mas sobresaliente de esta serie es el destacado diseño de personajes que corrió a cargo de Kotobuki Tsukasa, responsable también de personajes del videojuego Toshinden.



La historia transcurre alrededor de Otaru Mamiya un chavo vendedor de pescado con una suerte de perro (por así decirlo), quien en una mañana soleada, tiene una pequeña riña con su compañero de clases: Mitsuru Hanagata Jr., por lo que deciden arreglar sus problemas a trancazos, pero Hanagata lleva a sus gorilas personales (entiéndase Guardaespaldas), a pesar de todo, nuestro amigo Otaru iba ganando pero, para su desgracia, cae del puente donde se llevaba a cabo dicha pelea directo a un río que va a dejarlo frente al Museo de Historia Natural de Japonés (cabe destacar que de los 6 países, Japonés es el que tiene más cultura), dentro del museo se topa con el retrato de una hermosa mujer, sigue caminando y casualmente entra a una habitación secreta donde encuentra una Marioneta, a la cual despierta, ésta se presenta como Lime y pregunta a Otaru su nombre, este responde, y por consiguiente, Lime vuelve a hablar diciendo esta vez: ¡Te amo muchísimo! (aunque parezca extraño es coherente, ya que se hubiera visto mal que le hubiera dicho Te Amo Muchísimo sin saber su nombre.

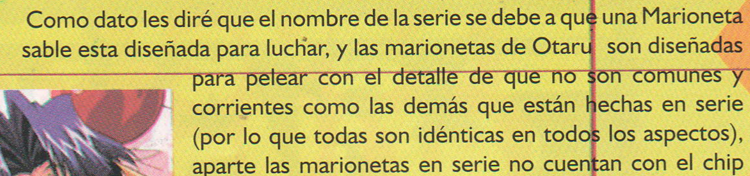


Lo curioso de esta Marioneta, es que no funciona muy bien que digamos, ya que no obedece ordenes de nadie más que de su propietario, algo muy extraño en las Marionetas, ya que las demás no ponían objeción alguna en obedecer, pero Lime es un tanto efusiva y agresiva cada vez que la molestan a ella o a Otaru, (tanto que arranca un edificio de cuatro pisos y golpea a quienes los insultan.



Los habitantes de Japonés que de por sí se burlaban de Otaru por ser único que trata amablemente a las marionetas, se mofaban aún más considerando que Otaru es tan pobre que tuvo que comprar una marioneta defectuosa (tomando en cuenta que entre más marionetas se tiene, más grande es el estatus en la sociedad).

Lime es considerada defectuosa porque sonríe, algo inaudito comparándola con las demás marionetas que no cuentan con expresión alguna. Y tras todo ésto Otaru se mete de un problema a otro y estos crecen, crecen, crecen, crecen, y……



Como dato les diré que el nombre de la serie se debe a que una Marioneta sable esta diseñada para luchar, y las marionetas de Otaru son diseñadas para pelear con el detalle de que no son comunes y corrientes como las demás que están hechas en serie (por lo que todas son idénticas en todos los aspectos), aparte las marionetas en serie no cuentan con el chip "Doncella" (en el cual se encuentra almacenada la información de personalidad de la única mujer tripulante del Mesopotamia, de quien extrajeron información de sus ondas cerebrales), dicho chip lo tienen las Marionetas de Otaru, así que estas cuentan con personalidad propia y se comportan como mujeres reales, aunque tal vez la única excepción de marionetas que no poseen dicho Chip son Tamasaburo y Baiko y eso gracias a su complicada programación, ellas son responsables de la seguridad del Shogun. La "J" se debe a que las marionetas son de Japonés; actualmente en Japón están apareciendo una serie de Ovas llamadas "Saber Marionette R", en donde la acción se llevara a cabo en Romana.



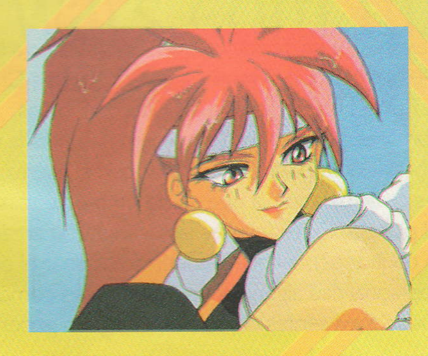
Otaru Mamiya:
El protagonista de la serie, bueno para los golpes y muy respetuoso con las Marionetas, no tiene ninguna habilidad especial pero se supera constantemente en diversas actividades, y día a día experimenta con diversos empleos (que por cierto son un tanto extraños).



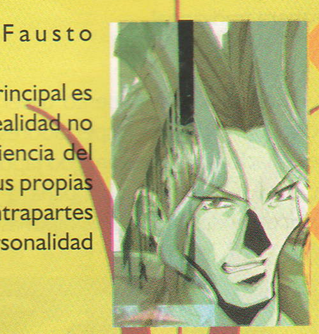
Lime:
La primera marioneta despertada por Otaru, cuenta con circuitos "Doncella", los cuales la dotan de una personalidad especial. Su personalidad es un tanto aniñada, traviesa, juguetona, bastante inocente y tiene una gran fuerza de combate, pero no por eso es la mejor luchadora de las marionetas de Otaru.

Cherry:
Segunda marioneta despertada por Otaru. Bastante linda, gentil, delicada, sumamente simpática (principalmente cuando sueña despierta a Otaru en situaciones algo subidas de color), es bastante buena para pelear, pero destaca en anticipar los movimientos del rival y en infiltrarse a las computadoras enemigas.

Bloodberry:



Bastante sexy, la más alta, violenta y agresiva de las tres, constantemente intenta convencer a Otaru para que se case con ella, aunque creo que antes alguien debería explicarle lo que significa casarse , es la mejor peleadora, tanto que su poder parece ser ilimitado. Le teme a los ratones al igual que Cherry.



Fausto de Gertland:
El líder principal de Gertland. Su meta principal es conquistar todo Terratoo, aunque en realidad no es malo, solo le fue implantada la conciencia del primer Fausto. El también cuenta con sus propias marionetas que vendrían siendo las contrapartes de las de Otaru, sólo que carecen de personalidad por no contar con el Chip Doncella.

Shogun Leyaso:
El benevolente 15vo. Gobernante de Japonés (siendo clon del primero), su relación con Otaru es muy paternal, éste le encomienda una misión a cumplir y le promete fama y fortuna si tiene éxito..

Lorelei:
La única mujer tripulante del Mesopotamia, una parte de su esencia se encuentra en los Chips Doncella, los cuales dotan de personalidad a las marionetas.

Saber Marionette J, es una de las series que merecen ser reconocidas, gracias a su excelente argumento, música, e historia además de unos personajes bastante extraños, lo que hace posible que aspire a colocarse el Top Ten de las mejores series de los Noventas. Si no me creen, véanla y comprueben lo que digo.

TU BUSQUEDA HA TERMINADO...

MASTER COMICS



AV. JUAREZ # 650 COL. CENTRO ESQ. CON PAVO TEL (3) 613 74 33 GUADALAJARA JAL.

E. LADRON DE GUEVARA 5450-3 ESQ. OTERO COL. PASEOS DEL SOL TEL/FAX (3) 631 73 54 ZAPOPAN JAL.





RECORD OF THE LODOSS WAR

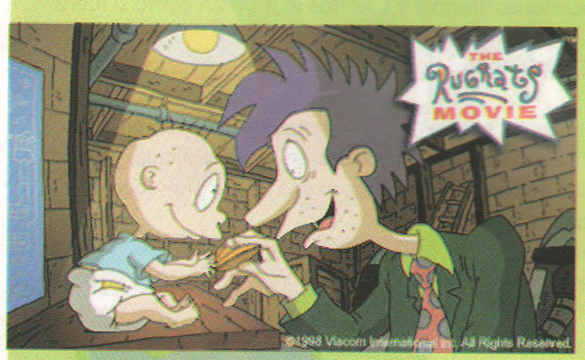

SUPER COMICS
EL DRAGON
MANTAS MONOS MANGAS Y MAS.
GRAN SURTIDO EN ANIMACIÓN JAPONESA.
VENTAS AL MAYOREO Y AL MENUDEO
SURTIMOS A TODA LA REPUBLICA .
ATENCIÓN PERSONAL DE SU PROPIETARIO, SR. ROGELIO TORRES.
TEL.: 5799 59 46
HORARIO:
10:00 AM A 7:00 PM
DE LUNES A SÁBADO
REPÚBLICA DE COLOMBIA No. 75
LOCAL # 3
COL. CENTRO



Por: Alan Chávez

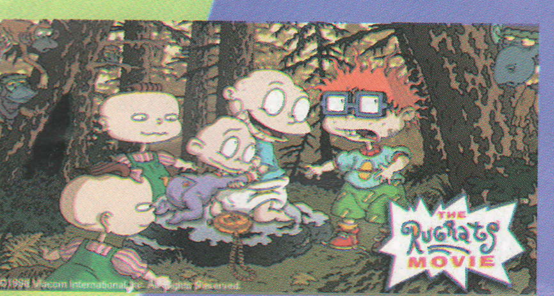
Seinen ha cumplido un año de informar a nuestros lectores sobre todo lo relacionado con el Anime, Ciencia Ficción, Videojuegos y más. Durante este tiempo hemos visto una serie animada que a pesar de no ser Anime, se ha ganado la atención de todos (aparte de los Simpsons, claro está), y ésta es Rugrats mejor conocida en nuestro país como "Aventuras en Pañales". Rugrats apareció en las pantallas estadounidenses en 1991, creada por: Gabor Csupo, Arlene Klasky y Paul Germain, quienes dieron vida a la familia Pickels, al igual que a todas las familias que los rodean. Tal vez nunca llegaron a imaginar que la serie alcanzaría tal éxito en audiencia, creando una ola de parafernalia que va desde muñecos que hablan, hasta figuras coleccionables que regalan en cajitas ya sea de galletas o dulces.

El éxito que ha cosechado Rugrats a lo largo de estos 8 años ha sido increíble, ya que dio un enorme salto de la televisión a la pantalla grande, algo digno de reconocerse, ya que muy pocas series animadas llegan al cine (en forma de animación, pues hemos podido ver hasta He-Man actuada por personas reales), eso sin incluir, las diferentes presentaciones teatrales que se han realizado a lo largo de Latinoamérica, por medio del canal de los vio nacer, NICKELODEON, y donde se han agotado localidades en cuestión de horas (y es en serio, un servidor no pudo asistir a ninguna de ellas).



¿Pero a qué se debe el éxito de esta serie? La respuesta está en que es muy similar a los Simpsons, donde nos plantean un punto de vista diferente, en este caso el de los bebes quienes se comportan como si tuvieran 5 años cuando están solos, pero en presencia de adultos vuelven a ser bebés. A pesar de que los diseños de personajes son un tanto grotescos, lo que resalta es su personalidad y su rol dentro de la serie que en ocasiones nos recuerda mucho nuestra niñez incluso llegamos a identificarnos con alguna de sus personalidades (y no me digan que cuando eran pequeños no imaginaban sus propias aventuras, o decían palabras que no eran, como "estupededue" en lugar de superhéroes.). En Rugrats nos plantean situaciones, o cosas que nos atraían de pequeños, un ejemplo de eso es Reptar, una copia al carbón de Godzilla, un gusto que compartimos tanto chicos y grandes por los dinosaurios. En cuanto a situaciones, creo que a todos nos ha pasado como a Carlitos y Tommy, el que nuestra prima mayor nos molesta, o la llegada de un nuevo hermanito, lo cual no nos agrada del todo, pues pensamos que nuestros padres no van a prestarnos tanta atención como antes, o el tener una mascota favorita, a quien queremos mucho; otro caso es el de los amiguitos que comparten todas nuestras aventuras a pesar de ser lo más extrañas y cómicas posibles, o ayudar a nuestra nueva vecina a descubrir por qué no mudaron su cuarto con todo y su casa, o ayudar a nuestra prima a no comer más galletas.

Aparte de todas estas situaciones y la relación de los personajes entre sí, nos hemos dado cuenta que a quienes mas llama la atención esta serie es a los niños y a las chavas, (si no me creen, miren a su alrededor y observarán que hasta sus hermanas gustan de Rugrats). Aunque esto no es del todo cierto, ya que hay varios chavos arriba de los 17 años que ven la serie pero lo ocultan (y no digan que no es cierto, porque uno se da cuenta, cuando en los cines los chavos salen con el pretexto de llevar a su hermanito o a la novia con tal de ver la película). Sin lugar a dudas, por lo que a muchos nos ha llamado la atención es la ternura y la comicidad de algunas escenas, como el día de la madre, donde aparece la Mama de Carlitos, o cuando Firulais se escapa de casa; en lo particular, uno de los mejores capítulos fue el especial del día de pascua, cuando interpretan la historia de Moisés, donde Tommy personifica al mismo Moisés, Angélica a Ramses, y Tommy en vez de liberar a los Egipcios, salva a los bebés de la opresión por parte de los niños mayores (un capitulo que no tienen que perderse, créanme). Otro aspecto a destacar es el gran trabajo de doblaje que se realiza aquí en México, el cual supera incluso a la versión original, eso es bastante importante en la serie, ya que aporta mucho a esta animación, dotándola de un excelente carisma.



Es lógico que ya conozcan a los personajes, pero aun así se los presento para que comprendan el significado de la serie:

Tommy
Edad: 1 año (igual que nuestra revista)
Sin lugar a dudas el líder del grupo, cuenta con una gran valentía, determinación y una imaginación increíble, no se detiene por nada para obtener su objetivo, tal vez el personaje mas tierno de la serie. Crea una perfecta mancuerna con Carlitos, intenta ser un hermano ejemplar para Dil, es bastante educado, quiere mucho a sus padres. Le gusta explorar y conocer todo lo que está a su alrededor, siempre ayuda a sus amigos cuando lo necesitan, es un niño muy noble, siempre se equivoca con las palabras al igual que sus amigos, pronunciándolas de una manera muy particular, y es un gran fanático de Reptar.



Quien da voz a este personaje en México es Laura Torres, quien dota de una personalidad bastante tierna a Tommy con su particular voz la cual podemos escuchar en Dragón Ball como Goku niño, Gohan de pequeño, y actualmente como Goten, y esperamos oírla de nuevo en Dragón Ball GT como Goku.

Su frase favorita es: ¡Un bebé tiene que hacer, lo que un bebé tiene que hacer!

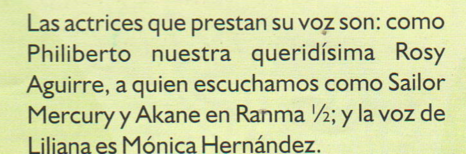


Carlitos
Edad: 2 años
Carlitos es el pesimista del grupo, pero no por eso es el menos importante, ya que tiene una gran inteligencia que con ayuda de Tommy logra sacar a relucir. Carlitos gusta de ser muy ordenado con sus juguetes, y constantemente teme al peligro (al igual que a los payasos, la caída de las hojas en otoño, la obscuridad, al monstruo debajo de su cama y al…….). El vive solo con su papá, quien lo cuida mucho, y lo educa tal como lo educaron a él. Carlitos, también suele enfermarse con facilidad (¿será que por eso habla así?), él cree que Tommy es bastante osado para su edad, pero siempre lo apoya de todo corazón. La relación con Tommy se debe a que los papas de Phili y Lily, que son vecinos de Tommy, eran amigos en la universidad del papá de Carlitos.
Marina Huerta es quien da voz a Carlitos, proporcionándole gran dulzura, esto se debe al profesionalismo que destaca a Marina y a la experiencia adquirida gracias a su participación como Bart Simpson en los Simpson.
Frase favorita: ¡Oye Tommy, no creo que esté bien que debamos hacer esto!

Angélica
Edad: 3 años
Es la Prima de Tommy, es bastante ególatra, exigente, mimada, enojona, gritona, trata de imponer su voluntad a como de lugar, pero a pesar de todos estos detalles, dentro de ella existe una niña tierna.
Es una fanática de las galletas y de las "taranovelas", le molestan los bebes, y siempre trata de ponerlos en situaciones difíciles, esto se debe a que sus papás la consienten mucho dándole todo lo que quiere, sin esperar nada a cambio. Gusta hacerla de villana, y suele persuadir a los bebes para que sigan sus pasos, siempre intenta imponer su presencia ante todos, por lo que suele competir con la niña más buena del barrio, que es Sussie, quien vive frente a la casa de Tommy. Angélica siempre lleva consigo a su muñeca Cinthia, a la cual considera su mejor amiga. La responsable de apoyar esa personalidad por medio de su voz es Paty Acevedo a quien conocemos por Sailor Moon y Liza Simpson de una larga lista de personajes más.
Frase favorita: ¿Que estarán tramando esos bebes ahora?



Phili y Lily
Edad: 15 meses
Son los vecinos de Tommy, mellizos, gustan de adentrarse a las aventuras de Tommy, al igual que de comer insectos (ugggh). Suelen compartir sus juguetes entre sí y son muy unidos, a veces son influenciados por Angélica a hacer cosas malas, pero al final se dan cuenta de sus errores. Hay ocasiones en que pelean entre sí por haber jugado con los juguetes del otro y dejarlos regados por la casa, es entonces cuando recurren a sus nombres completos: Philiberto y Liliana.



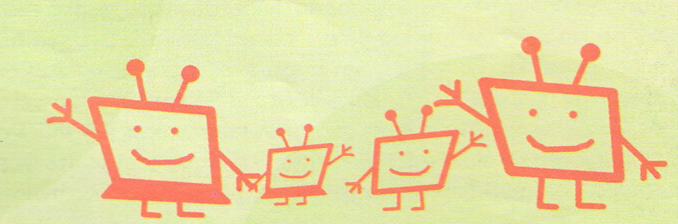
Las actrices que prestan su voz son: como Philiberto nuestra queridísima Rosy Aguirre, a quien escuchamos como Sailor Mercury y Akane en Ranma ½; y la voz de Liliana es Mónica Hernández.
Frase favorita: ¡Ummm! Este insectito sabe a chocolate.

Dil
Edad: Recién nacido.
Nuevo integrante de la familia Pickles, es bastante llorón, gusta de pegarle a Tommy con lo que tenga en la mano, es un inexperto en esto de ser bebé (claro, es recién nacido), pero a pesar de todo quiere mucho a su hermano mayor a quien suele meter en bastantes problemas.
Frase Favorita: Leche, yo hambre.



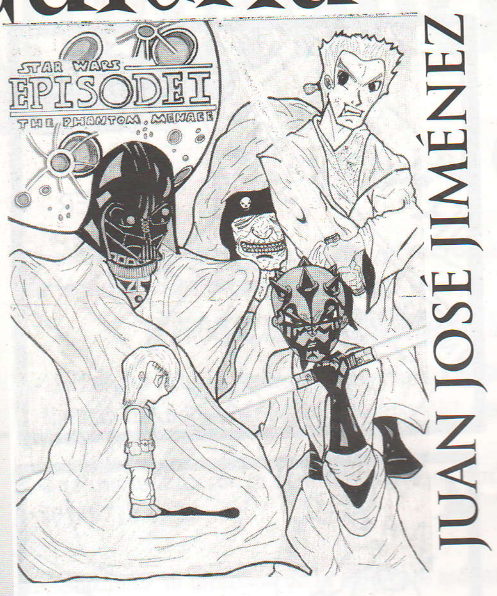
Firulais
Edad: 4 años
El compañero fiel de Tommy, lo saca de todos los problemas en que este se mete, gusta de rascarse el lomo, enterrar cosas y dormir mucho. En ocasiones Tommy y Carlitos lo montan como si fuera un caballo.
Frase favorita: ¡Urrrf, Urrrrf!

Así que ya conoces a los personajes, sólo te resta ver la serie, para que descubras el por qué de su éxito, y no dudes en ver la película, ya que cuenta con una animación bastante buena, con una trama muy aceptable, que la coloca como una de las mejores de la temporada.
Unicamente me resta decirles que con esta serie uno saca a relucir al niño que llevamos dentro, como debemos hacer vez en cuando, para tener un rato de diversión y echar a volar nuestra imaginación, la cual necesitamos más de lo que creemos, gracias a que vivimos en un mundo bastante loco y agitado. Y para despedirme sólo les deseo un feliz día del niño (¿no crees que es un poco tarde para eso?), sí, tal vez sea un poco tarde para esta felicitación, pero no hay que celebrarlo un solo día, recordemos nuestra niñez, ¿Don't you think?.
Agradecemos todas las facilidades otorgadas para la realización de este artículo a Javier Anaya .



Galería

Mas del arte de nuestros lectores, sigan mandandonos sus dibujos.



JUAN JOSÉ JIMÉNEZ



Ma. Reyes Ortiz



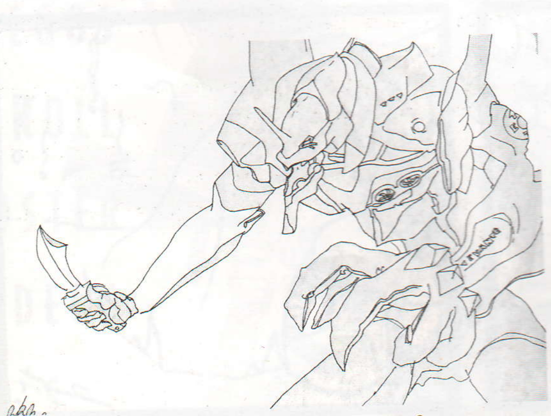
Alfredo Briones Navarro

Gabriela Ortiz Morales

Eden Sayori



Erika Lizbeth Vera R.



Rodrigo Casillas Rivera

David Torres



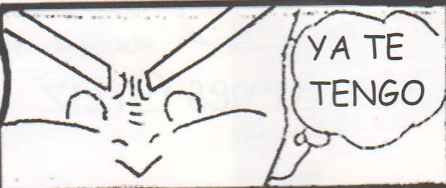
Miguel Ángel Aguirre





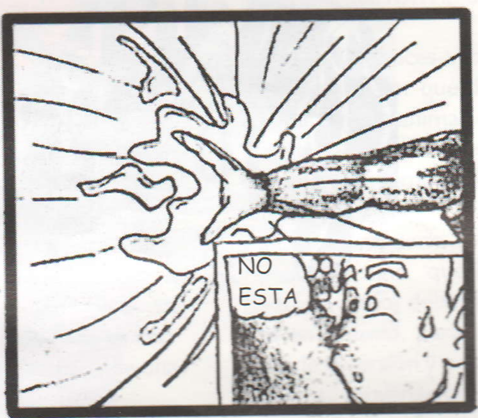






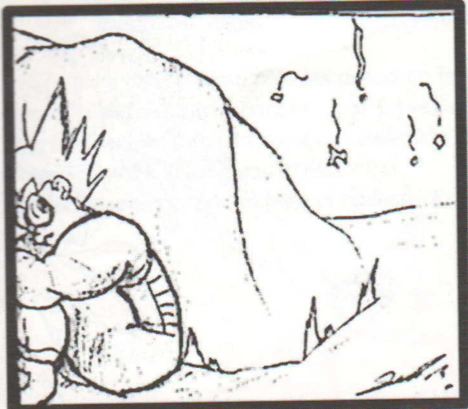












(SI TE GUSTO ESTE DIBUJO MANDA T CARTAS Y DANOS TU OPINION)

Seinen

Informacion

SUSCRIBETE A SEINEN

Seinen piensa en ti , y ahora incorpora su sistema de suscripciones , de la siguiente manera.

Seinen por 6 (seis) Numeros $120.00 pesos.

Se cubren los gastos de envío ,y recibirás tu numero 2 días después de la aparición de la revista .

EL PROCESO DE SUBSCRIPCIÓN ES EL SIGUIENTE:

1.-Llenas una ficha en cualquier sucursal BANCOMER con los siguientes datos : Numero de cuenta : 1664382 7 plaza 001 a nombre de Pedro Velázquez .

2.-La ficha sellada con tu deposito impreso , nos lo mandas por fax al numero (015) 710 47 16

3.- Anexando tu dirección de la siguiente manera y con letra legible , de molde.

Nombre______________________________
Dirección______________________________
____
____
Código Postal____________Tel. __________

Dudas o aclaraciones al tel.: (015) 710 47 16, de preferencia de las 9 en adelante o te recomendamos , que nos las mandes por E-mail a : comics100@hotmail.com

Si ya estas harto de
Que cuando vas por tu Seinen ya se acabo.
Por tu Zona la venden al doble.
Y demás ...
... Ya no sufras SUSCRIBETE



BURN UP W

Dentro el Anime existen muchas series donde las protagonistas son bellas mujeres que luchan para detener a los malos, entre ellas tenemos: Dirty Pair Flash, Bubble Gum Crisis, Sailor Moon, y muchas más. Entre todas éstas contamos con Burn Up W, donde nos encontramos a cinco hermosas mujeres policías (si no me creen chequen el diseño de personajes), que forman parte del Escuadrón Warrior, el cual es una subdivisión del departamento de policía que se encarga de asuntos especiales, como terrorismo, sabotaje industrial, secuestros, etc.



Burn Up W, sólo se encuentra en forma de Ovas, de momento les recomendaré los dos primeros expedientes, en el primero tenemos a un sindicato encargado de introducir al mercado una droga virtual, que mediante unos goggles virtuales, otorga al portador satisfacción tanto física como mental. Para mostrar dicha droga a sus compradores, contratan a unos ridículos terroristas que secuestran a la gente de un importante edificio, por lo que el equipo Warrior debe rescatar a los rehenes, haciendo caso de sus demandas, (las cuales parecen las de un niño de 8 años), para esto Rion, la principal de la serie, junto con Lilica, la experta en computadoras; Maya una psicópata que sólo quiere disparar balas a cualquiera y Maki, a cuyas ordenes están todas las anteriores se encargan de la situación, algo digno de verse, gracias a todas las ocurrencias de las integrantes del equipo Warrior.

En el segundo expediente, nuestras heroínas deben buscar a una ídolo virtual llamada María, quien ha decidido salir del ciberespacio para ver el mundo real. La compañía que se encarga de ella, resulta ser el sindicato de drogas virtuales, que ha construído una hermosa asesina, encargada de convencer a los compradores. En esta ocasión el escuadrón irá en busca de María para devolverla a su lugar de origen. En este expediente hace su aparición Nanvel, una hermosa ingeniero en robótica, quien diseña y construye todos los implementos especiales del equipo Warrior, que van desde armaduras hasta un enorme robot muy parecido al Eva 01 de Shinji.

Como pueden observar en esta serie tenemos de todo, chicas hermosas, acción sin limite, comedia con ayuda de Mechas, todo un deleite para el aficionado al Anime, al igual que unos personajes bastantes cómicos, los cuales les presento a continuación



PERSONAJES



RION:
Una chava bastante efusiva, es la protagonista de la serie, a ella le encargan todas las misiones suicidas que debe realizar el equipo. Continuamente extorsiona a su novio Yuji, al igual que a su jefe, con insinuaciones bastante candentes, pero como les digo, sólo juega con ellos y disfruta haciendolos sufrir.





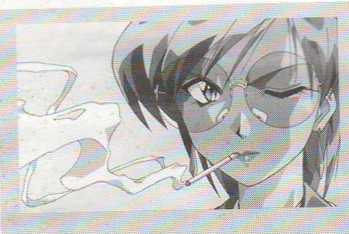
MAYA:
Tal vez la chica más loca del escua-drón. Es una experta francotiradora amante de las armas de alto calibre y gusta disparar balas a cuanto malo se les atraviese, en ocasiones la privan del placer de disparar a diestra y siniestra, ya que Rion siempre trata de acabar rápido con el asunto, pues cuando Maya se emociona, en verdad se emociona.



LILICA:
La más joven del equipo, pero no la menos inteligente, es una experta de las computadoras capaz de infiltrarse a cualquier sistema por imposible que parezca. Nunca se encuentra en el lugar de la acción, pero siempre esta al pendiente detrás de una computadora, aunque se comporte como niña, siempre sabe lo que pasa en el equipo.



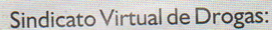
NANVEL:
Hace su aparición en el segundo expediente (o capítulo), es bastante simpática, se encarga de proveer al equipo Warrior de la más alta tecnología para su uso en el campo de batalla, en pocas palabras tanto ella como Lilica, son los cerebros del escuadrón puede diseñar cualquier arma, siempre y cuando tenga presupuesto para llevar a cabo sus inventos.



MAKI:
Es la líder, la estratega responsable del equipo Warrior, mantiene contacto directo con el Presidente, quien autoriza todas las actividades dentro del escuadrón, es una persona bastante segura de sí misma, y en ocasiones algo fría.



YUJI:
El es el único integrante varón del equipo, y novio de Rion, siempre intenta salirse con la suya con ella, pero siempre falla, se puede decir que es el bufón del equipo, y a quien hacen menos en las estrategias, poniéndolo como chofer o piloto y hasta de office boy.





Sindicato Virtual de Drogas:
Los malos de la serie, el equipo Warrior no sabe de su existencia ni de lo que planean, pero sospechan mucho de los crímenes menores que han habido últimamente, su líder es una hermosa mujer, fría y calculadora. Sus representantes o encubridores varían desde un grupo terrorista bastante tonto, hasta una androide muy capaz en el arte de matar a sangre fría.

Como pueden observar todos los personajes son extraños y cómicos, pero hacen de esta serie algo digno de verse, ya que si quieres divertirte y disfrutar de un buen atractivo visual (especialmente para los chavos), no dudes en checarla, te aseguro que no te arrepentirás de ver BURN UP W.

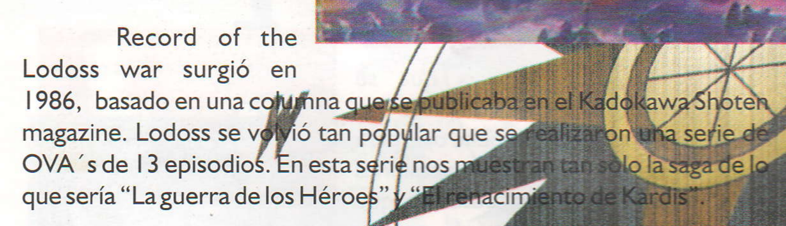
RECORD OF THE LODOSS WAR





"En el principio de todos los tiempos se encontraba Leviathán, quien al morir formó con sus restos a Forceria y todas las demás formas de vida".

De la mano derecha de Leviathán surgió Faralis <Dios de la obscuridad>, mientras que de su mano izquierda nació Falis <Dios de la luz>. Ambos dioses tenían dragones y dioses que los seguían. En una de las incontables batallas entre ellos, dos de sus seguidores; Kardis <Diosa de la locura> y Marfa <Diosa de la tierra>, pelearon hasta el fin. En su lecho de muerte, Kardis maldijo la tierra y Marfa para evitar que todo Alecrast quedará maldito, separó la tierra maldita por Kardis en una isla a la que llamaron Lodoss.



Record of the Lodoss war surgió en 1986, basado en una columnna que se publicaba en el Kadokawa Shoten magazine. Lodoss se volvió tan popular que se realizaron una serie de OVA´s de 13 episodios. En esta serie nos muestran tan solo la saga de lo que sería "La guerra de los Héroes" y "El renacimiento de Kardis".

Ambientado en un mundo "Tolkienista", Lodoss posee su propia historia y magia las cuales se nos develan conforme transcurren los capítulos, donde también conoceremos que hay muchas más historias antes de las OVA´s como la historia de los 6 Héroes o la caída de Kastuul.

Lodoss es una serie que debe verse en lugar de resumirse, pues el desarrollo de la historia es muy atrayente (si de por sí lo es), además de que revelarte una parte le quitaría emoción al video. Lo que puedo decirte es que el Episodio 1 - Prologue to the Legend- fue usado para fines de comercialización y que en realidad encaja después del episodio 5 -The desert King- (eso si quieres ver los episodios en orden).

Antes de pasar a los personajes, quiero mencionar que Record of the Lodoss war es una historia para un juego de Rol creado y desarrollado por Group SNE y Ryo Mizuno (Ryo fue quien creó la tierra de Lodoss), así que ya tienes una idea de lo que se puede hacer con un juego de rol.

PARN



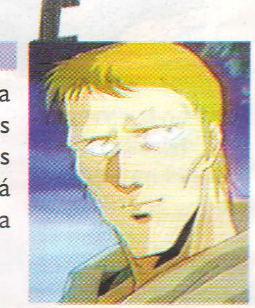
El héroe de la historia., Parn, se desarrolla justo como un personaje de rol; gana experiencia y madurez, es muy descuidado y arrojado, sin embargo tiene mucho potencial y decisión. Wort llega a creer que Parn puede cambiar el destino de Lodoss.

DEEDLIT



Una Calaquendi (Alto elfo) que ayuda a Parn debido a sus sentimientos hacia él. Deedlit tiene una gran comunicación con hadas, es dulce y muy hermosa (como la gran mayoría de las elfos) aunque pasa muchos corajes debido a que Parn no se fija muy seguido en ella.

SLAYN



Es un hechicero que siempre esta instruyéndose. Slayn puede sentir poderes malignos y ver el potencial en algunos guerreros. Él es tranquilo y callado, y está con el grupo para evitar el mal que acecha a Lodoss.

ETOH



Un aprendiz de sacerdote de Falis. Etoh posee poderes curativos y puede convocar algunos hechizos de Falis. Él es noble y leal. Es amigo de Parn desde la infancia.

GHIM



Un Naugrim (enano) que como todo buen enano es muy fuerte y... Pues... Enano. Ghim busca a Leylia una sacerdotisa de Marfa que se extravió 7 años atrás. Ghim es muy solitario y no le gusta demostrar sus sentimientos. Como nota: los Naugrim nunca se han llevado bien con los Eldar (elfos), esto explica la manera en que Ghim y Deedlit se llevan.



WOODCHUCK

Cínico, tramposo, ambicioso, en fin, un ladrón. Woodchuck a pesar de todo no es malo. Es muy bueno usando los cuchillos y aparenta ser indiferente a cuanto le rodea. Aunque parece que no hace mucho en la historia, su destino lo lleva a participar activamente.



KASHUE

El rey mercenario de Flaim. Kashue es un guerrero consumado, rápido y letal. Todos le tienen respeto por ser justo en su reino y valiente en batalla. El líder que todos quisieran tener.



KARLA

En realidad Karla no tiene forma y vive en la diadema, pero necesita de un cuerpo para moverse y manifestar sus deseos, Karla es el último sobreviviente de Kastuul; el reino de magia. La locura la ha invadido debido a su larga e interminable vida de más de 500 años.

WAGNARD

Este hechicero obscuro tiene sus propios planes y para cumplirlos usa a Ashram y a Pirotess. Al final la ambición por el poder lo corrompe y hace que la locura lo invada..

PIROTESS

Una Moriquendi (elfo obscuro), guardaespaldas de Ashram. Pirotess es una de las mejores entre los suyos y no cualquiera puede acercársele, aunque ella misma toma la iniciativa e intenta ser algo más que una guardaespaldas para Ashram.



FAHN

El gran rey de Valis que intenta unificar todo Lodoss en paz. Fahn es semejante a un Rey Arturo, aunque posee unos cuantos secretos acerca del padre de Parn. Fahn es un buen rey además de que fue uno de los legendarios 6 héroes. Fahn es poseedor de la espada sagrada.



SHERIS



Una mercenaria que se enamora de Parn, pero se queda con las ganas pues éste sólo tiene ojos para sus objetivos y en algunas ocasiones para Deedlit. Sheris a pesar de que Parn no la pela, lo ayuda en sus combates.

BELD

Rey de Marmo. Beld intenta conquistar Lodoss para sí mismo. El también fue uno de los legendarios 6 héroes además de haber sido amigo de Fahn, ahora ambos son enemigos en guerra. Beld posee el Soul Crusher; espada contraria a la de Fahn.





ORSON

Otro mercenario, compañero de Sheris. Orson siempre esta protegiendo a Sheris, de quien parece estar enamorado, sin embargo nunca lo expresa. Orson está poseído por Hyuri (un espíritu de locura) y cuando Orson se enoja Hyuri toma posesión de él convirtiéndolo en un berserker.



ASHRAM



Mano derecha de Beld y extraordinario guerrero y dirigente de las fuerzas de Marmo. Ashram es frío y en extremo calculador es mucho mejor que Parn en el uso de la espada, pero después Parn mejora y ambos se enfrascan en combates muy parejos. Su frase favorita es: "Un hombre debe conocer sus límites".



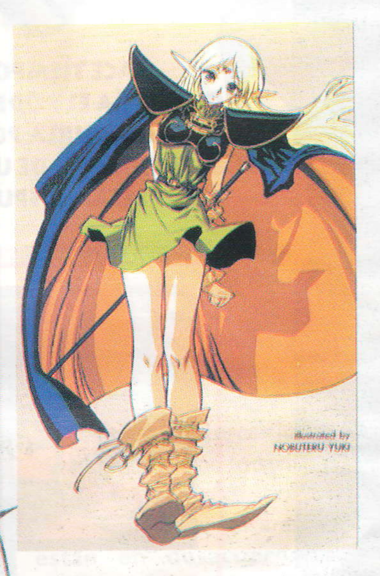
WORT

Un viejo hechicero que vive en Moss y otro de los legendarios 6 héroes. Wort es un observador y estudioso de la historia de Lodoss.



RECORD OF THE LODOSS WAR





En Lodoss existen tres grandes dragones que han sobrevivido durante mucho tiempo y tienen participación activa en Lodoss. Ellos son:



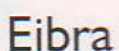
Bramd

Dragón de hielo. Bramd vive al norte de Zaxon; la villa donde vive Parn y Slayn. Bramd protege el espejo de la verdad que puede contestar cualquier pregunta.



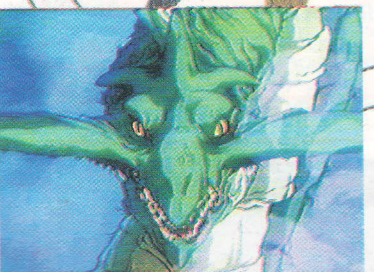
Narse

Dragón obscuro. Narse vive debajo del castillo de Beld en Marmo; entre el castillo y el templo donde se dice que duerme Kardis. El guarda los libros del conocimiento donde se encuentra toda la sabiduría de los antiguos.



Eibra

Dragón de agua. Vive cerca de Raiden. Eibra protege la esfera de cristal de las almas que puede devolver la vida a algún muerto.



Shooting Star.

Dragón de fuego. Vive entre el reino de Flaim y Raiden. Entre los pasatiempos de este dragón se encuentran el aterrorizar y comer seres humanos. El guarda el cetro de poder que tiene la facultad de mandar sobre cualquier ser vivo.





Mycen

Dragón dorado. Vive en el reino de Moss y se lleva muy bien con sus habitantes. Él protege el báculo de la vida que cura cualquier herida.







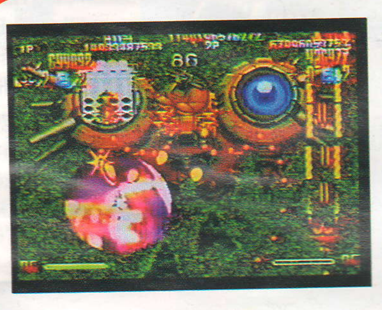




HACE TIEMPO, LOS DIOSES CREARON UN MEDALLÓN QUE TENÍA EL PODER SUFICIENTE COMO PARA CREAR LA VIDA O PARA DESTRUÍRLA POR COMPLETO. UNA VEZ MÁS, LA HUMANIDAD ESTÁ PENDIENDO DE UN HILO Y SOLO CUATRO VALIENTES GUERREROS ESTÁN DISPUESTOS A ENFRENTARSE AL MEDALLÓN.



Está nueva arcadia de CAPCOM es una versión shooter, donde manejas una de los cuatro modelos de poderosas naves modificadas que se enfrentan a la organización llamada "The Stone ". Gigawing entre sus innovaciones, presenta la opción de poder utilizar una barrera de energía (Reflect Barrier) para detener los disparos de tus enemigos y a la cual puedes recurrir durante un tiempo, después de eso debes esperar unos cuantos segundos para volver a usarla. Por otro lado tenemos la opción casi obligada en este tipo de juegos de utilizar la Force Bomb, con ella puedes eliminar a cuanto enemigo este en la pantalla.



Algo que se puede observar inmediatamente comienzas el juego, es que todos y absolutamente todos los enemigos te disparan hasta por las orejas, la pantalla es una auténtica lluvia de plomo y disparos, por lo que estarás obligado a utilizar sabia y constantemente tu Reflect Barrier y tus Force Bombs.

Sinceramente, extrañábamos por estos rumbos un shooter de tal magnitud y velocidad. (Recordémos que el anterior shooter; Varth, no fue muy comercializado por aquí), que nos recuerda en gran medida al clásico y siempre bien recordado 1943, es más, si se fijan bien los diseños de las naves son super parecidos a el P-38 de 1943.



Otro punto digno de mención es que dependiendo del personaje que elijas, cambia el diálogo en la historia; es decir, es un diálogo si vas jugando solo, otro si vas con un compañero, e incluso si vas con un compañero, el diálogo cambia dependiendo del personaje que él escoja..

El desarrollo del juego es muy bueno y debes de tener cuidado a cada movimiento que haces,pues como dije anteriormente, los disparos llenan la pantalla. No sólo debes administrar tu Reflect Barrier, sino también debes ser cooperativo y ayudar a tu amigo cuando esté en problemas y ya no pueda utilizar su barrera. En fin, Gigawing es una excelente opción cuando ya te hartaste de los juegos uno vs. uno, que para el caso ya abundan.



KARESHI KANOJO NO JIJOO

Pues como lo prometido es deuda, y porque todos ustedes lo pidieron por medio de sus cartas: he aquí la segunda reseña de los capítulos de Karekano, la nueva serie de Gainax, que está causando enorme furor en Japón, apareciendo mes a mes en las revistas especializadas de Anime. Y la razón es que Hideaki Anno se encuentra a cargo del proyecto, y uno nunca sabe qué pasa por la mente del excelente director y escritor del superexitóso Evangelion. Sin nada que agrega, comenzamos.

Act. 5.5. His ambition

La llegada de Hideaki Asaba a la escuela de Yukino y Arima, ocasiona bastantes problemas en la relación de estos dos, pues Asaba planea conquistar a como de lugar a Yukino para tenerla dentro de su colección de conquistas, por lo que cada vez que se encuentra con ella, riñen constantemente y Asaba no sale bien librado de estas situaciones (parece que la idea de Asaba de cómo conquistar chicas, es un tanto extraña (¿no creen?), las cuales son bastantes cómicas, por ejemplo cuando le roba a Yukino un plato de tallarines, pero ¡oh, sorpresa! él odia los tallarines, también le arrebata una taza de café caliente, pero se quema la lengua al beber, y varios de sus intentos por molestarla, siempre terminan mal. Yukino y Arima deciden salir al cine, y se encuentran con Asaba, quien les comenta que planea hacerse de su propio harem de chicas que lo amen (¡vaya ego el de este chavo!). Tras una pequeña discusión quedan como buenos amigos. Asaba suele frecuentar la casa de Arima.

Act 6.0 Your voice that changes me...

En este capítulo nos adentran en las mentes de Arima y Yukino, quienes examinan su relación, cómo se conocieron, y cómo han cambiado en el transcurso de ésta. Arima analiza si realmente quiere a Yukino, pero al final se da cuenta que en verdad la ama y el porque, de manera que se besan, y ambos se dan cuenta que uno ha influido en el otro y viceversa, y que en verdad se necesitan mutuamente.

Ya que han llegado a ser una pareja consciente de que uno no es el mismo sin el otro. Arima reflexiona que todo está bien aunque llueva o relampaguee, pues tiene a Yukino a su lado.

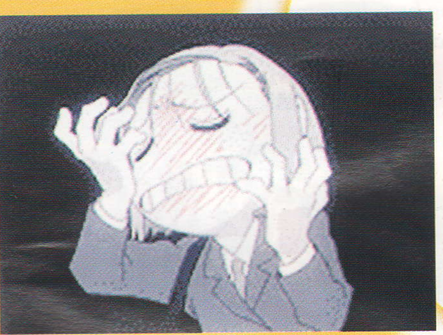






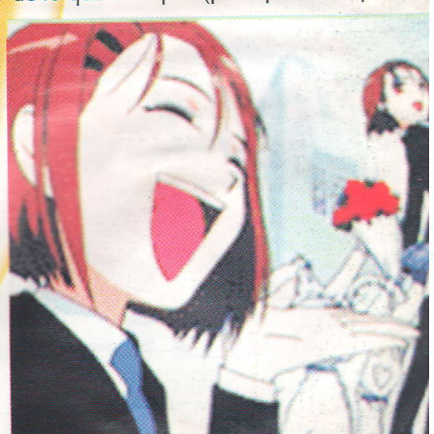
Act 7.0 A Barrier between the two

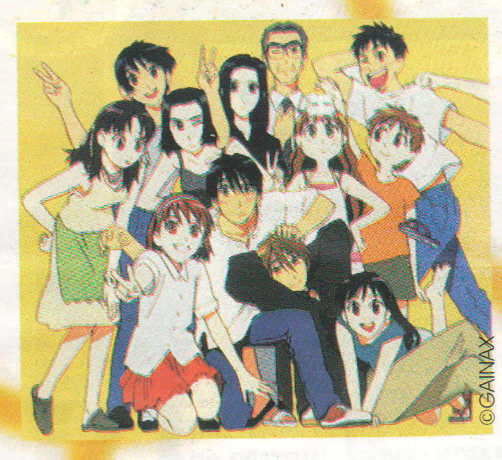
Yukino y sus hermanas van de visita a casa de Arima y se encuentran con Asaba. Kano y Tsukino le piden permiso a Arima para plantar girasoles en su Jardín. Asaba las acompaña y les comenta que Arima es muy peligroso y que no deberían acercarse a ese joven obsceno. Al otro día, en la escuela se dan los resultados de los exámenes finales y Arima queda en tercer lugar, pero a Yukino le va peor todavía y queda en el número trece. Los maestros deciden convocarlos a ambos pues están en desacuerdo con la asociación que llevan entre sí. Pero Arima planea trabajar duro estudiando para demostrarles que su unión les ayudará a mejorar calificaciones. Arima se encuentra preocupado al pensar que quieren separarlos, esto se debe a que el director Kawashima convoca a los padres de ambos para exponerles el caso, y así poder separarlos, pero todos sus intentos son en vano, ya que sus padres les tienen gran confianza con respecto al estudio, y no creen que sea necesario tomar esa medida. Tras una larga plática, el director decide dejar a esta pareja en paz, pero los estará vigilando, por lo que Yukino y Arima tienen como meta mejorar sus calificaciones, y cuidar su unión para que no intenten separarlos de nuevo.



Act 8.0 Her Daily Life

En este capitulo nos adentramos en la vida de Yukino, quien comenzara a estudiar duro para demostrar de lo que es capaz (puro pretexto para demostrar que es mejor que Arima). Comienza desde que se despierta, les prepara el desayuno a su familia, desayuna, estudia un rato en su casa, va a la casa de Arima a estudiar, y se encuentra con Asaba quien resulta ser un excelente chef de la comida china. Y termina con la misma rutina, y sus hermanas se encargan en hacerle la vida de cuadritos, para colmo.





Act. 9.0 Satisfaction of moratorium

Yukino se encuentra deprimida, ya que tendrá que lidiar con sus compañeras en la clase de costura, no se siente a gusto cuando la llevan a la sala de proyección, y tiene un pequeño accidente al aplastarse sin querer una lata de parafina en la cabeza, al mismo tiempo que maldecía, algo así como: por qué a mí.

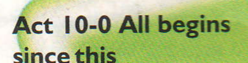
Arima se preocupa por ella, pero Yukino solo se le queda viendo y cínicamente le contesta "La reflexión ha sido completada". Yukino suspira al ver a una linda chava llamada Tsubasa Shibahime, ella asiste al salón de clases I-D. Pero comienza a molestar a Yukino, ya que ella y Arima eran amigos en la secundaria pero no había asistido en varios meses a clases, debido a que, cuando iba patinando, se estrelló contra un muro y quedó entre los escombros, diciéndose a sí misma: " Arima no me dejes", sin embargo Arima nunca fue a ayudarla, por lo que ella lo maldijo. Arima la consideraba como su hermanita, y en ese entonces Tsubasa estaba satisfecha, pero al ver que ahora ama a Yukino, no está del todo contenta. Las amigas de Tsubasa planean hacerle la vida de cuadritos a Yukino de cualquier manera posible. Yukino envidia a Tsubasa por tener amigas tan leales y compartir con ellas risas, enojos, ansiedad, amor, amistad, pensamientos de competencia, altas y caídas. Todas estas emociones se embotellan en la vida de nuestros protagonistas. Haciendo su existencia cada vez más complicada de lo que ya es.

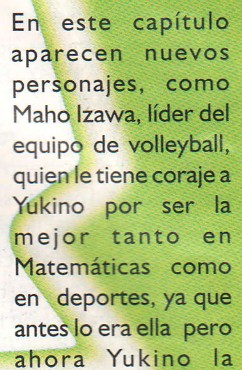


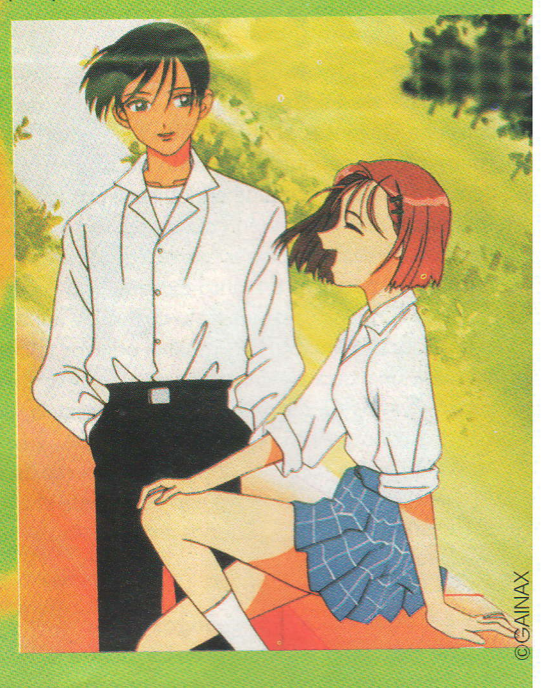
Act 10-0 All begins since this

En este capítulo aparecen nuevos personajes, como Maho Izawa, líder del equipo de volleyball, quien le tiene coraje a Yukino por ser la mejor tanto en Matemáticas como en deportes, ya que antes lo era ella pero ahora Yukino la supera. Cambiando de escena, Asaba se encuentra con Arima y Yukino y les muestra una foto que encontró en la casa de Arima donde aparece él. Yukino decide guardársela en su brassiere para que Arima no se la quite. Asaba les muestra una foto suya donde aparece al lado de varias chicas, para que ellos le dieran su opinión, pero lo mandan a volar. Mas tarde nos encontramos a Yukino jugando con Tsubasa un juego de Street Fighter, el cual se encuentra bastante reñido. Al terminar el juego Yukino les comenta sobre como la molesta Maho, y las amigas de Tsubasa le dicen que la apoyarán en cualquier cosa. Yukino está contenta por tener amigas ahora. Al otro día en la clase de volleyball, Yukino se topa con Maho y se arma un intercambio de palabras fuertes.

Habrá una excursión por parte de su escuela, pero Arima pierde su boleto, Tsubasa encuentra el boleto y la foto que Arima le había regalado a Yukino, y la arroja a un incinerador, con gesto de desagrado. Yukino observa lo acontecido y hagan de cuenta que su cara se convierte a la del Eva 01, tal y como se aprecia en el capítulo contra el tercer Angel.(en pocas palabras hizo que se enojara mucho), se da una escena bastante cómica, y disparatada que es mejor que ustedes vean para comprobar lo que les menciono. Tsubasa, ya una vez en paz con Yukino, le confiesa que todavía ama a Arima, que lo amó durante tres años pero falló en confesarle su amor. Arima escucha eso y reflexiona (uuups). Ahora las compañeras de clase de Yukino le temen, todas se disculpan con ella. Maho observa asustada lo acontecido, pero Yukino tiene compasión de ella y no le hace nada. Porque a partir de ahora son amigas.









Como pueden ver Karekano cada vez se vuelve más emocionante, con situaciones cómicas e inusuales. Por el momento estos son algunos capítulos, más adelante seguirémos la reseña para que no se pierdan las aventuras de esta pareja de chavos que son Arima y Yukino, y de sus amigos, en esta serie llamada Kareshi Kanojo no Jijo.

